



Plano de Curso

Turma: DAE01041 - LITERATURA BRASILEIRA IV (80h) - Turma:
01 (2024.1)

Horário: 6N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa:
EMENTA:
- Simbolismo
- Pré-Modernismo
- Modernismo de 1922 a 1960

Matrícula
1849862

Docente(s)
ANA CAROLINA LOPES COSTA - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	- Leitura e discussão em sala de textos teóricos; - Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>VI - AVALIAÇÃO</p> <p>Nosso processo avaliativo terá como base a Resolução n.º 338, de 14 de julho de 2021, que "Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR":</p> <ol style="list-style-type: none">1. A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica".2. A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino. <p>6.1 Da natureza da avaliação</p> <p>Avaliação contínua: a avaliação da performance do discente na disciplina em qualquer atividade também levará em conta:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. a frequência, com acompanhamento registrado no SIGAA;- 2. Participação nas discussões dos textos e temáticas propostas nas aulas. é mister informar que as discussões serão previamente agendadas e pensadas em comum acordo com a turma;- 3. Entrega das atividades nos prazos estabelecidos. As atividades também levarão em conta as múltiplas possibilidades metodológicas oferecidas pela plataforma SIGAA. Serão utilizados vídeos, textos, canções, etc. Nosso foco, ao explorar um campo vasto de atividades, é favorecer as múltiplas inteligências dos discentes.- 4. Habilidade de o acadêmico articular os aportes teóricos e críticos aos sentidos presentes nos textos criativos; <p>Assim, o aproveitamento é construído em etapas, de maneira cumulativa, considerando as singularidades dos discentes, e abrindo caminhos para revisar o percurso proposto. Nossas atividades poderão ser síncronas ou assíncronas; sobre o registro dessas atividades, dar-se-á no menu Turma Virtual-SIGAA e envio de arquivos pelo WhatsApp, ou por e-mail;</p> <p>6.2 Da matéria avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Avaliação contínua –- Atividade Avaliativa I –- Atividade Avaliativa II – <p>- A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da disciplina.</p> <p>VII PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>- A Prática como Componente Curricular está inclusa nas atividades propostas para fora da sala de aula. Nessas serão avaliadas a leitura e a aplicação metodológica de conceitos disponibilizados em materiais anexados no SIGAA.</p> <p>VIII- PROVA REPOSITIVA</p> <p>Sobre a prova repositiva, serão considerados os requisitos expostos no Art. 5º da Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR, como seguem:</p> <p>Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.</p> <p>§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.</p> <p>§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).</p> <p>§ 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.</p>
Horário de Atendimento:	Quarta-feira das 10h30 a 12h

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
12/04/2024	12/04/2024	Apresentação do Plano + Baudelaire - "O pintor da vida Moderna"
19/04/2024	19/04/2024	Baudelaire - Poemas
26/04/2024	26/04/2024	O estudo dos movimentos finisseculares
03/05/2024	03/05/2024	Drácula de Bram Stoker
10/05/2024	10/05/2024	Drácula de Bram Stoker
17/05/2024	17/05/2024	Augusto dos Anjos - Leitura de texto teórico + poemas "O morcego", "A ideia", "Psicologia de um vencido" e "Versos íntimos"
31/05/2024	31/05/2024	Avaliação
07/06/2024	07/06/2024	Pedro Kilkerry



14/06/2024	14/06/2024	Kilkerry
21/06/2024	21/06/2024	Tópicos do Modernismo no Brasil: Oswald de Andrade
28/06/2024	28/06/2024	Macunaíma, Mario de Andrade
05/07/2024	05/07/2024	Macunaíma, Mario de Andrade
12/07/2024	12/07/2024	Manuel Bandeira
19/07/2024	19/07/2024	Guimarães Rosa
26/07/2024	26/07/2024	Aula
02/08/2024	02/08/2024	Aula

Avaliações

Data	Hora	Descrição
31/05/2024	19H	1ª Avaliação
26/07/2024	19H	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	CÂNDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira momentos decisivos. 8. 1997. 438.
Livro	MASSAUD, Moisés. Dicionário de termos literários. 9. Cultrix, 1999. ISBN: 8531601304.
Livro	BAUDELAIRE, Charles.. AS FLORES DO MAL. . Nova Fronteira. 2013
Livro	BAUDELAIRE, Charles. Sobre a modernidade. . Paz e terra. 1996
Livro	Augusto de Campos. Revisão de Kilkerry. . Brasiliense. 1985
Livro	CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem & outras metas ensaios de teoria e crítica literária. 4ª. Perspectiva, 1992. 314.
Livro	CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barraco na formação da literatura brasileira O caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011. 127. ISBN: 9788573213386.
Livro	FIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna da metade do século XIX a meados do século XX. 2ª. Duas Cidades, 1991. 349. (Problemas atuais e suas fontes)
Livro	Augusto dos Anjos. Obra poética Completa. . Anthologis. 2021
Revista	Revista Cerrados
Revista	Miscelânea: Revista de Literatura e Vida Social