



Plano de Curso

Turma: DAE01018 - TEORIA LITERÁRIA I (80h) - Turma: 01 (2023.2)

Horário: 3N1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa:

EMENTA:

- Conceituação do fato literário.
- Literariedade e intertextualidade.
- A Literatura dos fatos poéticos e ficcionais.
- Introdução às técnicas de análise textual.
- O recorte estilístico-formal do objeto poético.

Matrícula
396677

Docente(s)
OSVALDO COPERTINO DUARTE - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

| | |
|---|---|
| Metodologia: | <p>As aulas serão desenvolvidas pelo método indutivo-dedutivo. Com isso se quer dizer que o aprendizado da teoria (aulas expositivas) dar-se-á a partir de questões suscitadas pelos textos, objetos de análise. Em decorrência do método, serão estimulados os debates e o estudo dirigido como forma de promover reflexão de cunho teórico e analítico.</p> <p>Tendo em vista o caráter eminentemente especulativo da Teoria literária, que visa, em primeiro plano, extrair da obra ideias gerais a fim de formular teorias, a carga horária correspondente aos chamados "componentes curriculares" poderá ser efetivada tanto em sala de aula como em outros espaços. Em sala, serão cumpridas em atividades de análise escrita de textos. Em outros espaços, poderão ser exercidas em atividades como redação de textos, participação em grupo de pesquisa e em projetos de extensão; participação em congressos e similares; publicação de artigo científico ou de textos de criação, entre outras atividades supervisionadas pelo professor.</p> |
| Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: | <p>A avaliação será contínua, realizada ao longo do semestre, culminando com a produção de um artigo científico. Todas as atividades executadas (resenhas, participação nos debates, apresentação de seminários e produção de artigo) constituem um só processo — que deve levar ao amadurecimento intelectual durante o próprio percurso formativo-avaliativo — constituído de atividades de complexidade variada, razão pela qual se atribuem pesos distintos a cada atividade.</p> <p>Serão atribuídas duas notas gerais, ambas com valor de 100 pontos, e segmentadas em diversas atividades. A primeira nota corresponderá à redação de um artigo abordando uma das obras do tópico "Textos de criação" constantes da bibliografia e ou de uma prova teórica. Com relação aos critérios, o artigo, redigido de acordo com as normas da ABNT, deverá aplicar os conteúdos teóricos apresentados pela disciplina. A avaliação levará em conta a competência analítica apresentada, além da capacidade de síntese, clareza, correção e adequação da linguagem. As notas às atividades serão assim distribuídas: 10 pontos para a apresentação da primeira e da segunda versão do artigo (10 + 10), 10 pontos para a prova teórica, e 70 pontos para a apresentação da versão definitiva do artigo: (10 + 10) + 10 + 70 = 100.</p> <p>A segunda atividade consistirá da participação em laboratórios de leitura e escrita com valor de 5 pontos cada, da apresentação de uma resenha com valor de 25 pontos, da apresentação de relatórios orais e escritos com valor de 10 pontos, e da apresentação de um seminário em grupo, com valor de 50 pontos.</p> <p>Esta atividade envolve a participação nas aulas e o cumprimento das atividades propostas e a disposição do aluno em compartilhar conhecimento.</p> <p>A prova repositiva, quando necessária, terá valor de 100 pontos e substituirá uma das duas notas anteriormente apuradas.</p> <p>Resumo da pontuação: Avaliação 1: [(10 x 2 + 10 + 70)] = 100 + Avaliação 2: [5 x 3 + 25 + 10 + 50] = 100 / 2 = 100.</p> |
| Horário de Atendimento: | Quintas e sextas-feiras entre 16 e 19 horas. As orientações individuais devem ser agendadas com pelo menos 03 dias de antecedência. |

Cronograma de Aulas

| Início | Fim | Descrição |
|------------|------------|--|
| 31/10/2023 | 31/10/2023 | Aula 1 - A obra literária: sua natureza, função e características essenciais. |
| 04/11/2023 | 04/11/2023 | Aula 2 - A literariedade e a não literariedade. - Aula Extra [Reposição] |
| 07/11/2023 | 07/11/2023 | Aula 3 - A obra literária: seus elementos fundamentais. |
| 14/11/2023 | 14/11/2023 | Aula 4 - A obra literária: seus elementos essenciais. |
| 18/11/2023 | 18/11/2023 | Aula 5 - O texto como objeto de arte: autonomia, independências e condicionamentos. - Aula Extra [Reposição] |
| 21/11/2023 | 21/11/2023 | Aula 6 - A obra literária: suas significações e a estrutura forma-conteúdo. |
| 28/11/2023 | 28/11/2023 | Aula 7 - A Teoria Literária e sua relação com os demais estudos dos fatos literários. |
| 02/12/2023 | 02/12/2023 | Aula 8 - O estudo da literatura. Relações da Teoria da Literatura com outras disciplinas. - Aula Extra [Adicional] |
| 05/12/2023 | 05/12/2023 | Aula 9 - Introdução à teoria dos gêneros literários. |
| 09/12/2023 | 09/12/2023 | Aula 10 - Os gêneros literários: da poética clássica às poéticas modernas - Aula Extra [Adicional] |
| 12/12/2023 | 12/12/2023 | Aula 11 - Os gêneros literários: natureza dos gêneros e estudo comparado. |
| 16/12/2023 | 16/12/2023 | Aula 12 - Introdução à análise: estrato e extratos do texto literário. - Aula Extra [Adicional] |
| 19/12/2023 | 19/12/2023 | Aula 13 - A forma e a estrutura da narrativa. |
| 23/12/2023 | 23/12/2023 | Aula 14 - Conto; novela; romance. - Aula Extra [Adicional] |
| 23/01/2024 | 23/01/2024 | Aula 15 - Narrativa e diversidade fabular. |
| 27/01/2024 | 27/01/2024 | Aula 16 - Análise da narrativa: seus aspectos essenciais - Aula Extra [Adicional] |
| 30/01/2024 | 30/01/2024 | Aula 17 - Tempo e espaço da narrativa: modos de abordagem. |
| 06/02/2024 | 06/02/2024 | Aula 18 - O foco narrativo e os tipos de narrador. |
| 10/02/2024 | 10/02/2024 | Aula 19 - Representação do destinatário; índices específicos da narração; índices caracterizadores das personagens e sua classificação. - Aula Extra [Adicional] |
| 20/02/2024 | 20/02/2024 | Aula 20 - Exercícios de análise Narrativa: aspectos estruturais |
| 24/02/2024 | 24/02/2024 | Aula 21 - Exercícios de análise Narrativa: aspectos estilísticos - Estudos em grupo. - Aula Extra [Adicional] |
| 27/02/2024 | 27/02/2024 | Aula 22 - O poema, a sua forma e o gênero lírico. |
| 05/03/2024 | 05/03/2024 | Aula 23 - O poema e sua estrutura. |



| | | |
|------------|------------|---------------------------------------|
| 12/03/2024 | 12/03/2024 | Aula 24 - O aspecto rítmico do poema. |
|------------|------------|---------------------------------------|

Avaliações

| Data | Hora | Descrição |
|------------|-------|--------------|
| 23/12/2023 | 19:00 | 1ª Avaliação |
| 19/03/2024 | 19:00 | 2ª Avaliação |

Referências Complementares

| Tipo de Material | Descrição |
|------------------|--|
| Livro | CÂNDIDO, Antonio. Na sala de aula caderno de análise literária. 6. São Paulo: Ática, 1998. 95. (Fundamentos) ISBN: 8508012721. |
| Livro | ROSENFELD, Anatol; RICARDO. O teatro épico. 4. Perspectiva, 2004. 176. (Debates) |
| Livro | POUND, Ezra; PAES, José Paulo. ABC da literatura. 6. Cultrix, 1989. 218. ISBN: 8531600014. |
| Livro | MOISÉS, Massaud. A criação literária prosa - I. 12. Cultrix, 1985. 355. |
| Livro | MOISÉS, Massaud. A criação Literária: poesia. Preliminares, Conceito de literatura, Gêneros literários, Poesia e Prosa, Teoria da Poesia, Espécies poéticas: o Lírico e o Épico, Formas poéticas. 16ª. Cultrix, 2003. 317. ISBN: 8531600091. |
| Livro | EAGLETON, Terry. Teoria da literatura uma introdução. 6. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 387. (Biblioteca Universal) ISBN: 8533622953. |
| Livro | D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. São Paulo: Ática, 1995. 240. (Básica Universitária) ISBN: 8508054548. |
| Livro | BOURNEUF, Roland; OUELLET, Réal. O universo do romance. Livraria Almedina, 1976. 336. |
| Livro | SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8 ed. São Paulo: Almedina, 1994. 817 p. (1) |