



Plano de Curso

Turma: DAE01035 - LITERATURA BRASILEIRA III (80h) - Turma:
01 (2023.2)

Horário: 5N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa:
EMENTA:
- Realismo/ Naturalismo
- Impressionismo
- Parnasianismo

Matrícula
2887289

Docente(s)
WALMIRA SODRE AUSTRIACO MORAES - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	Em diálogo com as disciplinas de Teoria Literária, a disciplina Literatura Brasileira III será ministrada de acordo com os seguintes critérios metodológicos: i) aulas expositivas e dialogadas; ii) aplicação imediata de atividade de exercícios para verificação de aprendizagem; e iii) preparação de microseminários orientados, em dupla, cujo foco incida sobre a prática docente do(a) futuro(a) professor(a) de Língua Portuguesa.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	AValiação A avaliação na disciplina Língua Portuguesa II seguirá os parâmetros designados pela RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021 que regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR - Revoga a Resolução 251/1997/CONSEPE. Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica. §1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino. 1.1 Da natureza da avaliação • A avaliação incidirá sobre a frequência (75% de 80h) e sobre o aproveitamento na disciplina com acompanhamento registrado no SIGAA; • O aproveitamento é avaliado através do acompanhamento contínuo do acadêmico e dos resultados por ele obtidos nas atividades regulares, realizadas a cada encontro, sendo eles síncronos ou assíncronos; • ainda comporá o processo avaliativo geral o momento específico de "autoavaliação", quando o discente deverá analisar o seu desempenho na disciplina sem a intervenção do docente. Nesse momento o acadêmico atribuirá a si uma nota de 0,0 a 10,0 que será agregada ao conjunto das outras notas atribuídas pela docente. Desse conjunto será obtida, por média aritmética, a nota final. Nesse sentido, considera-se o amparo constante na RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021, como segue destacado: §1º As avaliações realizadas devem retornar aos discentes, discutidas e comentadas pelos docentes, de modo que os aprendizes reconheçam os conteúdos, as habilidades e as competências desenvolvidas, bem como tenham condições de avaliar o próprio desempenho. • Ao acadêmico serão atribuídas 04 (quatro) notas com peso de 0,0 a 10,0. A nota final será obtida pela média aritmética entre as quatro notas, a saber: i) 1ª nota: prova (valor 10,0 pts); ii) seminário: prova (valor 10,0 pts); iii) 3ª nota: prova (valor 10,0 pts); iv) a 4ª nota será resultante da apresentação, ao final da disciplina, de portfólio atualizado com o registro/arquivo de todas as atividades realizadas durante o semestre. • No processo avaliativo será levada em conta a habilidade de o acadêmico articular os aportes teórico-críticos relativos aos conteúdos ministrados na disciplina Literatura Brasileira III. 1.2 Da matéria avaliativa A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da aplicação do conteúdo da disciplina. II PROVA REPOSITIVA • Para a aplicação da prova repositiva, serão considerados os requisitos expostos na RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021 que regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR - Revoga a Resolução 251/1997/CONSEPE. Segue transcrição dos artigos específicos. Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo. §1º Os conteúdos avaliados na prova repositiva devem ser os mesmos previstos no plano de ensino. §2º No momento da divulgação da nota final o docente deverá comunicar o dia e horário da aplicação da avaliação repositiva, caso seja necessária, que deverá ser no mesmo turno de funcionamento do curso, ou agendada em comum acordo com o(s) discente(s). §3º Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis). Art. 9º Será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar. Art. 10º A solicitação de segunda chamada em caso de ausência deve ser feita pelo discente no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas a contar da aplicação da avaliação.
Horário de Atendimento:	Às quintas-feiras, das 16 às 17h.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
09/11/2023	09/11/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
16/11/2023	16/11/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
18/11/2023	18/11/2023	Aspectos metodológicos para apresentação dos seminários em Literatura Brasileira III - Aula Extra [Adicional]
30/11/2023	30/11/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
07/12/2023	07/12/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
14/12/2023	14/12/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
16/12/2023	16/12/2023	Aspectos metodológicos para apresentação dos seminários em Literatura Brasileira III - Aula Extra [Adicional]
21/12/2023	21/12/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
28/12/2023	28/12/2023	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
04/01/2024	04/01/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil



11/01/2024	11/01/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
13/01/2024	13/01/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil - Aula Extra [Adicional]
18/01/2024	18/01/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
25/01/2024	25/01/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
01/02/2024	01/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
08/02/2024	08/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
15/02/2024	15/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
17/02/2024	17/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil - Aula Extra [Adicional]
22/02/2024	22/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
29/02/2024	29/02/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
02/03/2024	02/03/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil - Aula Extra [Adicional]
07/03/2024	07/03/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
14/03/2024	14/03/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil
21/03/2024	21/03/2024	Realismo/ Naturalismo - Impressionismo - Parnasianismo no Brasil

Avaliações

Data	Hora	Descrição
21/12/2023	19h	1ª Avaliação
15/02/2024	19h	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Site	ALUÍSIO AZEVEDO - Ficção Completa
Site	O Ateneu - de POMPEIA, Raul
Site	Machado de Assis: OBRA COMPLETA
Livro	MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira: Realismo. . Cultrix. 1991
Livro	COUTINHO, Afrânio. Introdução à Literatura no Brasil. . Civilização Brasileira. 1986
Livro	CANDIDO, Antonio. Vários Escritos. . Duas Cidades. 1970
Livro	BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. . Cultrix. 2008