

Plano de Curso

Turma: DAE01097 - LITERATURA PORTUGUESA II (80h) -
Turma: 01 (2023.2)

Horário: 5N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa: EMENTA:
- BARROCO, ARCADISMO E ROMANTISMO.

Matrícula
1194826

Docente(s)
MARIA DO SOCORRO GOMES TORRES - 80h





Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	<p>Procedimentos Didáticos</p> <p>O barroco, a arcádica e o romantismo português é a base do estudo; A textualidade poética, sua constelação de obras e autores, os complexos gostos da época e os contextos históricos, assim como as relações existentes entre obra e história, entre obra e as minorias, entre obra e natureza, entre obra e política. Buscaremos compreender o progresso e a evolução do campo literário e os diversos estágios pelos quais a literatura portuguesa passou até o final do romantismo literário.</p> <p>A disciplina de Literatura Portuguesa II tem como objetivo estudar analiticamente a época barroca, arcádica e romântica portuguesa, tendo como meta levantar a complexa textualidade poética lusitana, sua constelação de obras e autores, os complexos gostos da época a serem estudadas e os contextos históricos, assim como suas relações. Buscaremos o progresso e a evolução do campo literário e os diversos estágios pelos quais a literatura portuguesa passou até chegar ao Realismo literário.</p> <p>Além do mais objetivamos mapear o percurso das obras e autores que fazem parte destes momentos históricos. Os conteúdos serão oferecidos através de aulas expositivas teóricas e exercícios de análise e interpretação de textos literários (prática). A disciplina será oferecida no período normal do 2º semestre de 2023 e 2024, em aulas regulares, expositivas e explicativas. Utilizaremos os recursos audio-visuais existentes no departamento de Letras do campus de Vilhena, e em alguns momentos faremos discussões sobre os conteúdos em grupo e individual.</p> <p>Fundamentaremos o nosso estudo e as discussões do Corpus mostrando que, as estruturas do texto literário mantêm relação de intersecção com a História de Portugal da época, com a questão das minorias, com política da época, com a questão ambiental. Através de estudos básicos e aplicados a disciplina de Literatura Portuguesa II tem por objeto estudar os textos literários, os conceitos teóricos, as análises críticas e os processos retóricos em sua dimensão conceptual, incluindo-se aí a própria sintaxe e semântica de constituição do textos abordados, as possíveis consequências no contexto político, literário e sociocultural no qual são produzidos os textos poéticos.</p>
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>V - Sistema de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> Construção de um (01) trabalho – avaliação (análise literária) individual, correspondendo a 5,0 (cinco) pontos (Escrita domiciliar)[1]; Cinco apresentações temáticas por grupo: um ponto por grupo (Apresentação sincrônica) As apresentações deverão ser efetuadas nos meses de dezembro 2023 e março 2024; Caso, as apresentações sejam canceladas, os discentes ficam responsáveis por apresentarem uma análise literária em substituição as duas programações anteriores, com o valor de 5,0 (cinco). <p>Os acadêmicos devem apresentar durante as aulas, presença satisfatória para aprovação, participação; Capacidade analítica e interpretativa nas colocações verbais feitas em sala de aula; Clareza na exposição dos temas discutidos, conhecimento satisfatório do assunto (ou assuntos) abordados, consistência, pertinência e grau de atuação sobre os conteúdos trabalhados e estímulo em discutir os conteúdos, citação adequada das fontes consultadas.</p> <p>9.1 Subsistema de Avaliação:</p> <p>a) A avaliação discente na modalidade a distância (ERE- REMOTA), será de natureza diagnóstica (orientar as decisões em relação às mudanças ou em relação às transformações da realidade avaliada) e formativa (Scriven, 2004). Quanto à segunda, a avaliação divide-se em partes, conteúdo complementares, a avaliação do acadêmico leva em conta os objetivos propostos e as consequências advindas da sua aplicabilidade, ou seja, priorizamos avaliar o indivíduo/acadêmico em comparação com o grupo de referência, no caso, o conjunto total dos matriculados no curso; Segundo, a avaliação considera o percurso formativo do aluno. Quanto à avaliação diagnóstica, considerada dialética com o momento do estágio em que se encontra ou a distância em relação à perspectiva em que se quer e se chegar como ponto de referência da aprendizagem. Considerando a metodologia de ensino-aprendizagem e as discussões que se voltam para a inovação tecnológica.</p> <p>b) A avaliação da aprendizagem será realizada de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades da apresentação no Projeto Pedagógico do Curso.</p> <p>c) Os critérios de avaliação discente da disciplina são parte integrante do processo de ensino-aprendizagem e constituem uma das etapas da formação dos acadêmicos do curso de Letras Cam pus de Vilhena.</p> <p>d) As avaliações realizadas retornarão aos discentes, serão discutidas e comentadas pelo docente e discentes, de modo que os acadêmicos matriculados no curso reconheçam os conteúdos, as habilidades e as competências desenvolvidas, bem como tenham condições de avaliar o próprio desempenho.</p> <p>Os instrumentos selecionados darão suporte ao processo avaliativo do curso ofertado e priorizarão a analogia e a dedução para a obtenção do conhecimento; Os procedimentos diversificados de avaliação, como por exemplo, aulas interativas, feedback, estudos individuais e coletivos, avaliações e provas contribuem para o aprendizado do acadêmico e para garantia</p> <p>[1]</p>
Horário de Atendimento:	19 h

Crônoograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
04/11/2023	04/11/2023	Estudos históricos sobre Portugal Introdução - Aula Extra [Adicional]
09/11/2023	09/11/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
11/11/2023	11/11/2023	Leituras de textos literários - Aula Extra [Adicional]
16/11/2023	16/11/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
18/11/2023	18/11/2023	Leitura de textos literários - Aula Extra [Adicional]
30/11/2023	30/11/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
30/11/2023	30/11/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo

30/11/2023	30/11/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
07/12/2023	07/12/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
14/12/2023	14/12/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
21/12/2023	21/12/2023	Avaliação semestral
28/12/2023	28/12/2023	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
04/01/2024	04/01/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
11/01/2024	11/01/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
18/01/2024	18/01/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
25/01/2024	25/01/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
01/02/2024	01/02/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
03/02/2024	03/02/2024	Leitura de textos poéticos - Aula Extra [Adicional]
08/02/2024	08/02/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
10/02/2024	10/02/2024	Leituras literárias de textos poéticos - Aula Extra [Adicional]
15/02/2024	15/02/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
17/02/2024	17/02/2024	Leituras literárias de textos poéticos - Aula Extra [Adicional]
22/02/2024	29/02/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
24/02/2024	24/02/2024	Leituras literárias de textos poéticos - Aula Extra [Adicional]
29/02/2024	29/02/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
07/03/2024	07/03/2024	Literatura Portuguesa II - Do Barroco ao Romantismo
14/03/2024	14/03/2024	Seminário
21/03/2024	21/03/2024	Avaliação semestral

Avaliações

Data	Hora	Descrição
21/12/2023	19h	1ª Avaliação
21/03/2024	19h	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Outros	<p>Abdala, Benjamin, PASCHOALIN, Maria A. História social da literatura portuguesa. São Paulo: Ática, 1982.</p> <p>AMORA, Antônio. Era clássica: Presença da literatura portuguesa II. 3ª ed. São Paulo, 1970. BRAGA, Theophilo. História da literatura portuguesa: Arcádia lusitana. Porto: Livraria Chardron, 1899. Balakian, Anna. O simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 2000. CAMÕES, Luís de. Lírica completa. Prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva. Lisboa, IN-CM, 1980. Vol.3 CAMÕES, Luís de. Obras completas. 5 ed. Ed. Hernâni Cidade. Lisboa: Sá da Costa, 1985. CANDIDO, Antonio. ?Eça de Queirós. Entre o Campo e a Cidade?. In Tese e Antítese. 6ª ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012. FERREIRA, Joaquim. Época clássica. In: História da Literatura Portuguesa. 3ª ed. Porto: Editorial Domingos Barreira. s.d FERREIRA, Alberto. Perspectiva do Romantismo Português. Lisboa: Edições 70, 1971. FIGUEIREDO, Fidelino. Era Clássica. In: Literatura portuguesa. 3ª ed. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1955. GOMES, Álvaro Cardoso. BOCAGE: Poemas Escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1997. GUINSBURG, Jacob (org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1980 MOISÉS, Massaud. Presença da literatura portuguesa: ROMANTISMO/REALISMO. 5ª ED. Rio de Janeiro- São Paulo, 1978. _____. Presença da literatura portuguesa: NATURALISMO/PARANSIANISMO. 5ª Ed. Rio de Janeiro- São Paulo, 1978. _____. Presença da literatura portuguesa: SIMBOLISMO. 5ª Ed. Rio de Janeiro- São Paulo, 1978. _____. A literatura portuguesa. 27 ed. rev. e aum. São Paulo: Cultrix, 1994. _____. As estéticas literárias em Portugal - séculos XIV a XVIII. Lisboa: Caminho, 1997. _____. A Literatura Portuguesa. 25ª. ed., São Paulo, Cultrix, 1987. KIPPERT, Josias. Conceitos retóricos. In: Processos retóricos no ?Sermão da Sexagésima? do Padre Antônio Vieira. TESE DE DISSERTAÇÃO. 2002. PINHEIRO, Célio. Introdução à literatura portuguesa. PERÍODO CLÁSSICO. São Paulo: Livraria Pioneira, 1991. SARAIVA, Antônio José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. SARAIVA, A. J. e LOPES, Oscar. Barroco, Arcadismo e Romantismo. In: História da literatura portuguesa, 26 ed., corr. e atualizada. Porto: Editora, s/d. SARAIVA, José Antônio e Oscar Lopes. História da literatura portuguesa. 11ª edição. Porto Editora, Lisboa. Obs. (1) Durante o semestre, caso haja necessidade, incluiremos outras leituras complementares.</p>

