



## Plano de Curso

**Turma:** DAE01103 - LITERATURA INFANTO JUVENIL II (80h) -  
Turma: 01 (2023.2)

**Horário:** 3N1234

**Pré-Requisitos:** ( ( DAE01018 ) )

**Ementa:**  
EMENTA:  
- Envolvimento da literatura infantil e juvenil.  
- Características das obras literárias infanto-juvenis.  
- Exploração da literatura infanto-juvenil na escola.  
- Análise de obras.

**Matrícula**

1163294

2300738

**Docente(s)**

GILDA MARCHETTO - 80h

ROSANA NUNES ALENCAR - 80h

## Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas e discussão a partir de textos teóricos.</li> <li>- Análise de textos de criação.</li> <li>- Aulas práticas envolvendo propostas de trabalho com textos de literatura infantojuvenis no Ensino Fundamental e Médio.</li> </ul>
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>Considerando as especificidades da disciplina de Literatura Infantojuvenil II, bem como a Resolução n.º 338, de 14.07.2021, que "Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR", destaco que a referida disciplina prioriza a avaliação discente de natureza formativa e se realiza de forma contínua. Assim, a avaliação está sendo constituída pelas atividades descritas abaixo. A média será composta pela soma de todas as notas, seguida da divisão por dois.</p> <p>I. Atividade oral I: "seminário-aula" ou análise de uma obra literária infantojuvenil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulação de aula a ser ministrada para alunos Ensino Fundamental II ou Ensino Médio. Ou análise literária de uma obra literária infantojuvenil.</li> <li>- Há obrigatoriedade de apresentar o planejamento da aula antecipadamente (para o "seminário-aula") ou handout (para a análise).</li> <li>- Há obrigatoriedade, independentemente, da modalidade de trabalho (seja "seminário-aula" ou análise de uma obra literária infantojuvenil) de inserir à apresentação um componente artístico como: teatro (que pode ser por meio de fantoche, palitoche, monólogo, caracterização de personagens), constituição/ornamentação de um espaço que remeta à obra analisada, criação de paródia, poesia, música que remeta à obra analisada, entre outros.</li> <li>- Tempo para a apresentação do trabalho: se for realizada individualmente, o tempo será de 50 minutos; se for realizada em dupla ou trio, o tempo será de 1h40 minutos.</li> <li>- Valor: 0 a 10,0 pontos.</li> <li>- A nota será individual.</li> <li>- Critérios de avaliação para o "seminário-aula": plano de aula elaborado adequadamente, conteúdo apresentado de forma clara e organizada, procedimentos metodológicos e recursos adequados, uso correto da de linguagem, escolha do componente artístico.</li> <li>- Critérios de avaliação para análise de obra literária infantojuvenil: demonstração de clareza na construção do problema e dos objetivos referentes à análise do autor/livro, apresentação oral (organização da exposição), justificativa / argumentação (segurança na defesa da importância da temática escolhida para análise), pesquisa bibliográfica (demonstração de "intimidade" com os principais autores que sustentam teoricamente a análise), análise das singularidades do texto (como o livro "trabalha" a tese proposta) e escolha do componente artístico.</li> </ul> <p>II. Atividade oral II: apresentação de ilustradores/ilustradoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de ilustrador/a de livros infantojuvenis, destacando aspectos biográficos e traços estéticos da produção artística do/a ilustrador/a escolhido/a.</li> <li>- Tempo para a apresentação do trabalho: 30 a 50 minutos;</li> <li>- Valor: 0 a 10,0 pontos.</li> <li>- Atividade em grupo e/ou individual.</li> <li>- Critérios de avaliação: escolha de ilustrador/a que tenha uma produção artística de relevância do ponto de vista da criação estética, demonstração de clareza referente à apresentação do autor/livro(s), apresentação oral (organização da exposição) e uso adequado de recursos didáticos durante a exposição do trabalho.</li> </ul> <p>PROVA REPOSITIVA</p> <p>De acordo com a Resolução 251 do CONSEPE, de 27 de novembro de 1997:</p> <p>Art. 5º, parág. 1º – A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdo da prova repositiva: todo o conteúdo estudado durante a disciplina.</li> </ul>
Horário de Atendimento:	Terças-feiras, às 18.

## Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
31/10/2023	31/10/2023	Apresentação do Plano de Curso, com destaque para o sistema de avaliação.
07/11/2023	07/11/2023	Traços estéticos e temáticos de obras literárias infantojuvenis: estudo do livro "As peripécias do Jabuti", de Daniel Munduruku e ilustrações de Cíça Fittipaldi.
14/11/2023	14/11/2023	Traços estéticos e temáticos de obras literárias infantojuvenis: estudo de livros escritos e ilustrados por Eva Furnari, como "O amigo da bruxinha", "História engatada" e "Cacoete".
21/11/2023	21/11/2023	Traços estéticos e temáticos de obras literárias infantojuvenis: estudo dos livros "O barco dos sonhos", "As gêmeas de Moscou" e "O barco dos sonhos", ilustrados por Rogério Coelho.
28/11/2023	28/11/2023	Discussão a partir do texto "A relação entre o texto e a imagem", de Marcelo Ribeiro.
05/12/2023	05/12/2023	Discussão a partir do texto "A relação entre o texto e a imagem", de Marcelo Ribeiro.
12/12/2023	12/12/2023	Assistência ao vídeo Grande encontro com ilustradores, no seguinte link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-3nTOMHeeg">https://www.youtube.com/watch?v=I-3nTOMHeeg</a> . (Clube de livros infantis A Taba). - Aula Extra [Reposição] Análise de livros de Odilon Moraes
19/12/2023	19/12/2023	Apresentação de trabalho sobre ilustradores/as de livros infantojuvenis. -
19/12/2023	19/12/2023	Apresentação de trabalho sobre ilustradores/as de livros infantojuvenis.
26/12/2023	26/12/2023	Apresentação de trabalho sobre ilustradores/as de livros infantojuvenis. -
02/01/2024	02/01/2024	Apresentação de trabalho sobre ilustradores/as de livros infantojuvenis. -
09/01/2024	09/01/2024	Discussão a partir do texto A linguagem visual no livro sem texto", Leitura dos livros História de amor e Noite de cão.
16/01/2024	16/01/2024	Leitura de livros infantojuvenis de temática étnico-racial.
23/01/2024	23/01/2024	Estudo e análise do livro Obax", de André Neves.
30/01/2024	30/01/2024	Aspectos da contação de histórias.



06/02/2024	06/02/2024	Discussão sobre estratégias para criar e desenvolver o gosto pela contação de histórias.
13/02/2024	13/02/2024	A poesia infantil e juvenil: aspectos técnicos e expressivos.
20/02/2024	12/03/2024	Estudo da obra "Luna Clara & Apolo Onze", de Adriana Falcão.
27/02/2024	27/02/2024	Seminários.
05/03/2024	05/03/2024	Seminários.
12/03/2024	12/03/2024	Seminários
19/03/2024	19/03/2024	Seminários.
26/03/2024	26/03/2024	Propostas de trabalhos com a literatura infantojuvenil no Ensino Fundamental e Médio.

### Avaliações

Data	Hora	Descrição
19/12/2023	19h	1ª Avaliação
05/03/2024	19h	2ª Avaliação

### Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	BORDINI, Maria da Glória. Poesia infantil. São Paulo. . Ática. 1986
Livro	FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. São Paulo. . Contexto. 2004
Livro	HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. Trad. C. Knipel. Ed. rev. São Paulo. . Cosac Naify. 2010
Livro	PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa D. Literatura infantil: voz de Criança. São Paulo. . Ática. 1986
Livro	Zilberman, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo. . Global. 2003