



Plano de Curso

Turma: DAE01026 - LITERATURA BRASILEIRA I (80h) - Turma:
01 (2023.2)

Horário: 3N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa: EMENTA:
- Literatura de Informação. Barroco. Arcadismo.

Matrícula 3059927 **Docente(s)** ROMULO GIACOME DE OLIVEIRA FERNANDES - 80h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	As aulas levarão em conta os seguintes aspectos metodológicos e didáticos: <ul style="list-style-type: none">- Leitura e discussão em sala de textos teóricos;- Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.- Análise narrativa e poética aplicada aos textos próprios- Aspectos históricos por fluxograma e análise crítica- Leitura específica e analítica de narrativa em prosa em tempo assíncrono para apresentação de seminários- Apresentação de seminários como forma didática de formação.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	O sistema de avaliação levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA. "Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica." Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades auto-reguladoras, a exemplo das produções contínuas e dos registros de aula. Assim, cada aula teremos algum registro que possa ser mensurado. A metodologia de ação terá os instrumentos diagnósticos e somativos. §1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino. Sistema de avaliação: 1 Acompanhamento de atividades contínuas em sala de aula (vistos). (Somativa) Valor 10 pontos 2 Apresentação de seminário - Análise Literária de Poema - Valor 10 pontos Observações: (Res. 338/CONSEA) Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino. Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária. Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo
Horário de Atendimento:	18h

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
31/10/2023	31/10/2023	Literatura de Informação; constituição da literatura nacional. Cartas e Literatura Jesuítica.
07/11/2023	07/11/2023	A relevância das políticas coloniais e cultura para a consolidação da nossa não literatura
14/11/2023	14/11/2023	Os primeiros passos da literatura colonial por José Veríssimo
21/11/2023	21/11/2023	A carta de Pero Vaz de Caminha e questões ideológicas e poéticas
28/11/2023	28/11/2023	Seminário sobre a Carta de Pero Vaz de Caminha e os anos de 1600
05/12/2023	05/12/2023	Barroco
12/12/2023	12/12/2023	Arcadismo Humanista
19/12/2023	19/12/2023	Prática como componente curricular - Poetas Árcades - Aula Extra [Adicional]
19/12/2023	19/12/2023	O Barroco Mineiro e a arquitetura
26/12/2023	26/12/2023	Aleijadinho e a verdadeira história do Barroco
02/01/2024	02/01/2024	Gregório de Matos e o cultismo
09/01/2024	09/01/2024	Atividade Prática de Pesquisa - Arcadismo e condição de produção
16/01/2024	16/01/2024	Comparação dos poetas árcades Basílio da Gama e Frei Santa Rita Durão
23/01/2024	23/01/2024	O Caramuru - leitura dos cantos e análise
30/01/2024	30/01/2024	O Uruguai e as nuances dos Jesuítas
06/02/2024	06/02/2024	O indianismo e traços pré-românticos
13/02/2024	13/02/2024	Cláudio Manuel da Costa e Vila Rica
20/02/2024	20/02/2024	Arcadismo e poesia de Tomás Antônio Gonzaga
27/02/2024	27/02/2024	A poesia Épica e as nuances da Ilustração, Neoclassicismo e Arcadismo no Brasil
05/03/2024	05/03/2024	Construção de uma lógica teórica da poesia épica entre os autores
12/03/2024	12/03/2024	Revisão geral e Produção de texto crítico sobre poetas árcades

Avaliações

Data	Hora	Descrição
19/12/2023	19h	1ª Avaliação
19/03/2024	19h	2ª Avaliação

Referências Complementares



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974

Tipo de Material	Descrição
Livro	KITSON, Michel. O Barroco. 7. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1979. 175.
Livro	TAPIÉ, Víctor L. Barroco e classicismo. 2. Rio de Janeiro: Presença, 1988. 191. (Biblioteca de Textos Universitários)
Livro	PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura através de textos comentados. 9. 1985. 336. (Repertórios)