

		
--	--	--

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
**Plano de Trabalho MONITORIA 2023**

<b>Curso: Letras (Licenciaturas)</b>			
<b>1. Dados Cadastrais</b>			
<b>Docente responsável pelo Plano trabalho: Doutora Maria do Socorro Gomes Torres</b>			
Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários - DELL	Disciplinas de Literatura Portuguesa I, II, III e IV		Câmpus de Vilhena
<b>2. Descrição do Projeto:</b>			
<p>O PLANO DE TRABALHO para as disciplinas de literatura portuguesa I, II, III e IV é uma atividade didático pedagógica, vinculada as disciplinas a serem realizadas em 2023 e 2024 pela docente. A finalidade é tornar-se espaço de aprofundamento de aprendizagem de conteúdo, <i>entretanto, preocupar-se com o conteúdo, por analogia, é preocupar-se com a linguagem e com os gêneros literários.</i> Toda linguagem envolve o que é dito e a maneira como é dito, matéria e forma. Diante dessa problemática, quais as razões e os motivos que me leva a selecionar um acadêmico(a) para atuar nas cadeiras de Literatura portuguesa?. Primeiramente, dar a oportunidade ao acadêmico (a) de contribuir didática e pedagogicamente para o desenvolvimento das disciplinas, o que me parece instigante. Segundo, dar a oportunidade ao acadêmico (a) de averiguar as articulações que ocorrem na estrutura curricular do curso, entre o ensino de Literatura Portuguesa e as demais atividades relacionadas com o Curso de Letras - <i>Câmpus</i> de Vilhena, Departamento Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários. Considerando as necessidades atuais do Ensino Superior no que diz respeito ao ensino de Literatura portuguesa nos cursos de Letras é importante a inserção de acadêmicos que possam atuar como auxiliares nas atividades práticas de natureza pedagógica e técnica. Tal propositura é incentivo ao enfrentamentos da prática da docência, da extensão universitária e da pesquisa, para além disso, o PLANO DE TRABALHO é um espaço de oportunidade ao estudante, para que o mesmo possa a partir de suas atividades identificar medidas que, visem a melhoria do processo ensino-aprendizagem das disciplinas e ampliem a relação da docente com a extensão. Vejamos como David (1996, p.88) vê a questão:</p> <p style="text-align: center;">É preciso compreender que o diálogo que travamos com a Literatura Portuguesa se insere num diálogo maior continuado que vimos travando com os modelos e ideias europeias. Deste modo a literatura portuguesa pode ser valorizada em si mesma, mas pode também nos dar régua e compasso para uma melhor compreensão dos caminhos que nos trouxeram até aqui, régua e compasso para que possamos optar no presente entre os caminhos que o futuro nos oferece. (DAVID, 1996, p. 88).</p>			
<b>3. Justificativa:</b>			

O PLANO DE TRABALHO é uma atividade de natureza institucional, sendo a sua vivência departamental e com execução no corpo das disciplinas de Literatura portuguesa.

Nesse sentido, justificamos a propositura da vaga pela necessidade de fazer com que o acadêmico(a)

Experiencie entre outras coisas, a dinâmica do processo formativo do ensino da Literatura Portuguesa na graduação em Letras/Vilhena, bem como, construa um conhecimento científico sobre o desenvolvimento profissional do acadêmico após sua saída do curso. Além disso para que o mesmo possa fazer um levantamento das várias mudanças e desdobramentos que a grade curricular dessa área de estudo já enfrentou. Enfim, auxiliar nas atividades técnicas, didático e pedagógicas que envolvam a docente. Por fim, justifica-se ainda, porque muitos desafios da prática pedagógica no Ensino Superior estão relacionados essencialmente com a ruptura da visão do processo educativo como apenas uma transmissão de informações e experiência para o desenvolvimento conceitual do ensino direcionado para o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Essa mudança busca desencadear uma visão contemporânea sobre o processo de ensino (RIEDEL, *et al.*, 2012). Dessa forma, é relevante a necessidade de aproximar o Ensino de sala de aula da realidade da educação universitária, tendo em vista os aspectos na vivência docente, buscando identificar os desafios da prática pedagógica e encontrar caminhos de superação.

#### **4. Objetivo geral:**

O processo formativo e sua relação com as disciplinas de Literatura Portuguesa.

#### **5. Objetivos específicos:**

Iniciar o participante nas atividades didático pedagógicas das disciplinas de Literatura Portuguesa I, II, III e IV;

Proporcionar mais espaço de aprendizagem acadêmica entre monitor e estudantes do curso de Letras;

Iniciar o monitor nas atividades de ensino e extensão como contribuição das atividades de monitoria.


;

#### **6. Metodologia de trabalho:**

Ao longo do desenvolvimento dos trabalhos estabeleceremos o seguinte percurso: (i) levantamento de bibliografia sobre o *corpus* a ser investigado; (ii) levantamento sucinto da produção poética inicial dos escritores a serem trabalhados nas disciplinas; (iii) levantamento da fortuna crítica dos escritores estudados; (iv) levantamento das leituras literárias, crítica e reflexiva das obras definidas; e, (v) leituras das obras e produção de textos; (VI) produção de textos.

#### **7. Resultados esperados:**

Esperamos intercambiar discussões que levem em conta o Ensino, a Pesquisa e a extensão universitária;

		
--	--	--

Esperamos incentivar por meio das atividades desenvolvidas pelo monitor escritas como análises literárias, artigos, resenhas, monografias.  
Esperamos poder discutir os temas de maneira interdisciplinar;  
Esperamos realizar autocrítica sobre o desenvolvimento das atividades.  
Esperamos obter como resultado final a possibilidade de proporcionar estudos que resultem na produção de conhecimento.

**7. Período de Execução:**

Início: Agosto/2023

Término: 2024

Vilhena, 20 de julho de 2023