



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS
PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA

PLANO DE TRABALHO DO MONITOR 2023
(FORMULÁRIO Nº 03)

PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

ORIENTADOR: Osvaldo Copertino Duarte

MONITOR:

DISCIPLINA: Teoria literária

1. OBJETIVO

A orientação de monitoria na disciplina de Teoria literária tem como objetivo incentivar os estudos linguísticos e literários, com ênfase àqueles voltados à Teoria Literária, disciplina que se caracteriza por oferecer os fundamentos dos estudos da linguagem poética, isto é, de todo o universo da literatura e sua relação com as artes e com a própria língua, servindo, portanto, como uma das bases sobre as quais se organiza a formação em Letras. A admissão de monitoria nesse campo torna-se ainda mais relevante quando observamos o baixo rendimento dos ingressos, já nos processos seletivos, fato que reflete o precário domínio da linguagem e constitui-se em problema difícil de superar na formação superior de Letras, sem a promoção de ações suplementares de aprendizagem.

A monitoria, portanto, entendida como atividade complementar capaz de estreitar a relação teoria-prática, como fundamento de um curso de licenciatura, tem como objetivo: a) aperfeiçoar a formação do monitor através do estudo orientado e da realização de tarefas práticas; b) estreitar os elos entre o professor da disciplina e os alunos, facilitando a aprendizagem; c) aperfeiçoar o processo de orientação dos alunos da disciplina com o auxílio do monitor; d) propiciar ao aluno-monitor condições para melhor desenvolver suas habilidades para a carreira docente.

2. DEFINIÇÃO DAS ATRIBUIÇÕES

As atribuições gerais da monitoria estarão organizadas de modo que possam assegurar o desenvolvimento intelectual do monitor, por meio do estudo dirigido e do treinamento da sua habilidade de aprender e de ensinar. De modo mais específico, esse processo formativo se consolida com as atribuições assumidas pelo monitor, entre as quais, as de facilitar o aprimoramento do elo entre o docente e os alunos da disciplina, auxiliar o professor na realização de trabalhos práticos e na elaboração de material didático. A atividade de monitoria consiste, portanto, em um processo de formação para o monitor e para os alunos atendidos.

3. Atendimento aos alunos de Teoria literária*								
3.1. Atividades práticas: leitura e revisão de textos*								
4. Formação de grupo de estudo da disciplina.								
5. Estudos em grupo com discentes**								
7 Entrega de relatório de atividades pelo monitor***								
8. Pesquisa de conteúdo e participação na preparação de aulas e elaboração de material Didático*								
9. Pesquisa e participação na preparação das aulas*								
10. Relatório anual (Monitor) e avaliação da monitoria pelo orientador ****								
Acompanhamento: * Semanal / ** Quinzenal / *** Semestral / **** Anual								

Este cronograma poderá ser mudado, obedecendo sempre, tanto o aperfeiçoamento da monitoria como a eficácia do treinamento do pré-docente.

5. AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO

O orientador e o monitor cumprirão calendário semanal de reunião, visando o acompanhamento das atividades, de modo que a avaliação e correção de procedimentos se deem de forma contínua.

Entre os parâmetros de avaliação observar-se-á o cumprimento da carga horária pertinente à monitoria, a pontualidade de horário no atendimento aos alunos da disciplina de Teoria literária, a eficácia do atendimento prestado, o comparecimento às reuniões de estudo e orientação, a disponibilidade e interesse para formação de grupos de estudo, o cumprimento das atividades de monitoria designadas pelo orientador.

Ao final do projeto de monitoria, o monitor deverá ter aprimorado sua formação teórica e suas habilidades de ensino e pesquisa, especialmente no que diz respeito à aplicabilidade do conhecimento adquirido.

Vilhena, 19 de julho de 2023.



Osvaldo Copertino Duarte
Professor orientador