



Plano de Curso

Turma:	DAE01104 - ESTILISTICA APLICADA A LITERATURA (80h) - Turma: 01 (2023.2)
Horário:	6N1234
Pré-Requisitos:	((DAE01018))
Ementa:	EMENTA: O estilo. A retórica. A estilística e a lingüística. A estilística e a literatura. As estilística (Bally, Spitzer, Hatzfeld, Saussure e Barthes). A estilística e a estatística. A estilística comparada. Análise estilística de um autor da literatura brasileira e/ ou da literatura portuguesa.
Matrícula	Docente(s)
1849862	ANA CAROLINA LOPES COSTA - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	- Leitura e discussão em sala de textos teóricos; - Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>VI - AVALIAÇÃO</p> <p>Nosso processo avaliativo terá como base a Resolução n.º 338, de 14 de julho de 2021, que "Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR":</p> <ol style="list-style-type: none">1. A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica".2. A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino. <p>6.1 Da natureza da avaliação</p> <p>Avaliação contínua: a avaliação da performance do discente na disciplina em qualquer atividade também levará em conta:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. a frequência, com acompanhamento registrado no SIGAA;- 2. Participação nas discussões dos textos e temáticas propostas nas aulas. é mister informar que as discussões serão previamente agendadas e pensadas em comum acordo com a turma;- 3. Entrega das atividades nos prazos estabelecidos. As atividades também levarão em conta as múltiplas possibilidades metodológicas oferecidas pela plataforma SIGAA. Serão utilizados vídeos, textos, canções, etc. Nosso foco, ao explorar um campo vasto de atividades, é favorecer as múltiplas inteligências dos discentes.- 4. Habilidade de o acadêmico articular os aportes teóricos e críticos aos sentidos presentes nos textos criativos; <p>Assim, o aproveitamento é construído em etapas, de maneira cumulativa, considerando as singularidades dos discentes, e abrindo caminhos para revisar o percurso proposto. Nossas atividades poderão ser síncronas ou assíncronas; sobre o registro dessas atividades, dar-se-á no menu Turma Virtual-SIGAA e envio de arquivos pelo WhatsApp, ou por e-mail;</p> <p>6.2 Da matéria avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Avaliação contínua –- Atividade Avaliativa I –- Atividade Avaliativa II – <p>- A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da disciplina.</p> <p>VII PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>- A Prática como Componente Curricular está inclusa nas atividades propostas para fora da sala de aula. Nessas serão avaliadas a leitura e a aplicação metodológica de conceitos disponibilizados em materiais anexados no SIGAA.</p> <p>VIII- PROVA REPOSITIVA</p> <p>Sobre a prova repositiva, serão considerados os requisitos expostos no Art. 5º da Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que regulamenta o Sistema de Avaliação Discente da UNIR, como seguem:</p> <p>Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.</p> <p>§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo.</p> <p>§ 2º - Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver média igual ou superior a 60 (sessenta).</p> <p>§ 3º - O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.</p>
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
24/11/2023	24/11/2023	Plano de Curso + Abc da Literatura - Pound
25/11/2023	25/11/2023	Atividade Assíncrona - Aula Extra [Adicional]
01/12/2023	01/12/2023	Laboratório de Leitura
02/12/2023	02/12/2023	Atividade Assíncrona - Aula Extra [Adicional]
08/12/2023	08/12/2023	Cohen - Denotação e Conotação
09/12/2023	09/12/2023	Atividade Assíncrona - Aula Extra [Adicional]
15/12/2023	15/12/2023	Laboratório de Leitura



22/12/2023	22/12/2023	--
26/01/2024	26/01/2024	Denotação e conotação -
02/02/2024	02/02/2024	Laboratório de Leitura
03/02/2024	03/02/2024	Atividade Assíncrona - Aula Extra [Adicional]
09/02/2024	09/02/2024	A arte como procedimento
14/02/2024	14/02/2024	Atividade Assíncrona - Aula Extra [Adicional]
16/02/2024	16/02/2024	Laboratório de leitura
17/02/2024	17/02/2024	Fórum de discussão - Aula Extra [Adicional]
23/02/2024	23/02/2024	Laboratório de Leitura
24/02/2024	24/02/2024	Fórum de discussão - A natureza da metáfora
01/03/2024	01/03/2024	Laboratório de leitura
02/03/2024	02/03/2024	Fórum de discussão - Aula Extra [Adicional]
08/03/2024	08/03/2024	---
09/03/2024	09/03/2024	Fórum de discussão - Aula Extra [Adicional]
15/03/2024	15/03/2024	--
22/03/2024	22/03/2024	--

Avaliações

Data	Hora	Descrição
16/02/2024	19H	1ª Avaliação
15/03/2024	19H	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Revista	Belas Infiéis
Revista	Veredas
Livro	GUIRAUD, Pierre Mackay; MAILLET, Miguel. A estilística. 2. Mestre Jou, 1978. 166. (Estudos Literários)
Livro	POUND, Ezra; PAES, José Paulo. ABC da literatura. 6. Cultrix, 1989. 218. ISBN: 8531600014.
Livro	MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à estilística a expressividade na língua portuguesa. 3ª. T. A. Queiroz, 2000. 259. (Biblioteca Universitária de Língua e Lingüística, 8) ISBN: 8571820708.
Livro	JAKOBSON, Roman. Lingüística e comunicação. 20. Cultrix, 2005. 162.
Livro	Cohen. Estrutura da Linguagem Poética. . Cultrix. 1973
Livro	PASCOAL, ISABEL (Elaboração). Teoria da literatura - II textos dos formalistas russos apresentados por Tzvetan Todorov. 186. (Signos)
Livro	Candido. O Estudo Analítico do Poema. . Humanitas. 1996